

# PROMEI

## SINGEN WIE PAVAROTTI

Quirina Lechmann

Modul	Kompetenzen	Inhalte
Singen wie Pavarotti	... erhalten einen Einblick in die Opern – Gesangstechnik	Unterschied Opern – und Popgesang (Technik / Aufführung)
	... verfügen über ein Wissen zum Stimmapparat	Atmung und Organe zum Produzieren von Tönen, Benutzung des Körpers für das Aufführen eines Stückes
	... bereiten ein Stück zur Aufführung vor	Dastehen und Bewegen auf der Bühne

**Zeitlicher Aufwand** 4,5 Stunden

**Leistungsnachweis** Testatheft

**Preis** CHF 340.00

**Teilnehmerzahl:** 4 - 6

Ort	Kursleitung	Vorbereitung der TN
Multiraum 1 La Nicca Strasse 6 7000 Chur	Quirina Lechmann <a href="mailto:quirina@hotmail.com">I_quirina@hotmail.com</a>	TN lernen ein Lied auswendig. Das Lied soll nach der Anmeldung als PDF abgegeben werden.

Zeit	Programm	Ort
13:30	Eintreffen / Begrüssung / Kennenlernen	
13:45	Wie unterscheidet sich das Singen der Oper von Pop	
14:00	Der Stimmapparat: Zwerchfell, Zunge und Co.	
14:30	Gemeinsames Einsingen	
	Einzelarbeit von 25 Minuten	
	➤ Lied vorsingen	
	➤ Technische und szenische Inhalte anschauen	
14:45	➤ Wie kann man sich verbessern? Worauf sollte man achten?	
	➤ Stimme und Gefühle rüberbringen	
	➤ Zuhören und wahrnehmen	
17:15	Abschluss und Feedback	
17:30	Kursende	